



16^{ème} Congrès Français d'Acoustique
11-15 Avril 2022, Marseille

Modèle ODT d'article 6 pages pour le CFA2022

J. Suispremierauteur^a, E. Moiledeuxieme^b et P. Uiletrois^{a,b}

^a Aix-Marseille Univ., CNRS, Centrale Marseille, LMA, Marseille, France

^b Secrétariat de la SFA, 44 rue Pasquier, 75008 Paris, France



Ce paragraphe contient le **résumé** de votre manuscrit au CFA 2022-Marseille. Contrairement aux éditions précédentes du CFA, les articles obtenus avec les modèles LaTeX, ODT et DOCX comportent une page de garde (qui ne sera donc pas ajoutée par le serveur). Le résumé figure en tête de seconde page, conformément au présent document. Il est en simple colonne (style **Abstract** dans LibreOffice et Word), justifié, avec une taille de caractères de 10 pt, et une indentation de 1 cm des deux côtés. Il ne doit pas contenir de références, figures, équations, ou symboles mathématiques. Il doit contenir entre 120 et 300 mots, et être suivi d'un espace vertical de 24 pt. Il est recommandé de reprendre ici le résumé accepté (avec éventuellement des corrections mineures). Toute modification des titres, auteurs, affiliations et résumé devra être également être reportée sur la plateforme des résumés. Toute modification faite après le **4 mars 2022** ne pourra être prise en compte dans les actes et le programme.

1 Introduction

Veillez lire les instructions suivantes avant de commencer la rédaction de votre manuscrit, ce qui assurera une homogénéité de style dans les actes du congrès.

Votre manuscrit sera soumis au format PDF, seul format accepté par le serveur pour cette édition du CFA. Un exemple de manuscrit final est disponible sur la page :

<https://cfa2022.sciencesconf.org/page/inscriptions>

Votre manuscrit ne doit pas excéder 7 pages, page de titre incluse, et la taille du fichier PDF final ne doit pas excéder 4 MB.

2 Soumission du manuscrit

La date limite pour le dépôt du manuscrit est le **04 mars 2022**. Aucune extension n'est prévue à ce jour du fait des délais de chargement des actes sur les clés USB à fournir aux participants. Ce dépôt se fait sur le site du congrès exclusivement :

https://conforg.fr/bin/usrlogin_cfa2022

Après soumission du manuscrit, vous recevrez une confirmation par e-mail contenant le fichier PDF final. Vérifiez ce fichier aussi vite que possible de telle sorte qu'un nouveau manuscrit puisse être re-déposé avant la date limite en cas de besoin.

Si vous ne recevez pas de confirmation dans les 24 h suivant votre soumission, pensez à vérifier qu'il n'a été classé comme pourriel, puis nous contacter par email à l'adresse :

cfa2022-resumes@lma.cnrs-mrs.fr

Merci d'indiquer dans votre mail les références données par le serveur à la fin du processus de soumission (ou à défaut, si vous n'en disposez pas, le numéro du résumé).

3 Format du manuscrit

3.1 Mise en page

Le manuscrit est au format A4 (210 mm x 297 mm). Les marges latérales et verticales doivent être mises à 1.5 cm. À l'exception du résumé, le texte est disposé en deux colonnes de 8.5 cm séparées par un espace de 1 cm. Des exceptions sont possibles (pour l'insertion d'équations longues ou de grosses figures).

La fonte de caractères utilisée est de type **Times New Roman**, et les tailles des caractères pour les paragraphes et des différents titres de section sont spécifiées dans le Tableau 1.

TABLEAU 1 – Styles de paragraphes

Style	Taille caract.	Espacements		Alignement
		Au dessus	En-dessous	
Abstract	10 pt	0 pt	24 pt	Justifié
Text Body	10 pt	0 pt	0 pt	Justifié
Heading 1	14.4 pt	21 pt	10 pt	Gauche
Heading 2	12 pt	10 pt	5 pt	Gauche
Appendix	14.4 pt	21 pt	10 pt	Gauche
Bibliography	9 pt	6 pt	6 pt	Justifié

3.2 Format des paragraphes

Le texte de tous les paragraphes doit être justifié, avec des indentations de 0.5 cm. Il n'y a pas d'espaces verticaux entre les paragraphes. Une taille de caractères de 10 pt doit être utilisée pour le corps du texte, dans tout le document (style **Text Body** dans LibreOffice et MS Word).

3.3 Sections et sous-sections

Ces deux niveaux d'entêtes ne sont pas indentés. L'espace vertical avant et après ces entêtes est indiqué dans le Tableau 1. Les utilisateurs de LibreOffice et MS Word doivent choisir le **Heading 1** pour la section de premier niveau et **Heading 2** pour le second niveau et éviter d'ajouter des sections de niveau inférieur.

3.4 Tableaux

Les tableaux doivent être centrés dans la colonne (ou dans la page si leur taille est trop importante). Ils doivent être séparés du texte par un espace de 12 pt. La légende (style **Caption/Table**) doit être placée au-dessus des tableaux. Ceci est une référence au Tableau 1.

3.5 Figures

Les figures doivent être centrées dans la colonne (ou éventuellement dans la page). Elles sont suivies par une légende (style **Caption/Figure**), cf. Figure 1. Les figures sont séparées du texte par un espace de 12 pt.

Préférez les images dans un format vectoriel (PDF). À défaut, utilisez si possible une résolution d'au moins 300 dpi pour que les figures soient lisibles.



FIGURE 1 – Logo du CFA 2022 Marseille. La légende est séparée de la figure par un espace de 12 pt et du texte par un espace de 12 pt.

3.6 Listes

Les listes doivent être séparées du texte par un espace de 6 pt (style **List1**). Les éléments de la liste débutent avec une puce et sont indentés de 0.5 cm par rapport à la marge gauche. Un espace vertical de 3 pt est laissé entre les éléments.

- Premier élément,
- Deuxième élément,
- Troisième élément.

3.7 Listings

Les listings de programme (style **Listing**) doivent être séparés du texte par un espace vertical de 12 pt et être écrits dans une fonte de caractères **Courier New**, avec une taille de caractères de 8 pt.

```
from datetime import date
a = date(2022, 4, 11)
print(f'Rendez-vous au CFA{a.year}'
      f'le {a.strftime("%d/%m/%y")} !')
```

3.8 Équations

Les équations sont centrées (style **Equation**) et numérotées, avec le numéro justifié à droite:

$$x = \frac{1}{a - b} \quad (1)$$

$$= 5.0 \text{ m} \pm 0.1 \text{ m}.$$

Ceci est une référence à l'Eq. (1). Utiliser le système d'Unités International.

3.9 Références

La liste des références doit apparaître en fin de document et l'entête ne doit pas comporter de numéro (style **Appendix**).

Laissez un espace de 6 pt entre les différentes entrées (style **Bibliography**), celles étant en taille 9 pt. Les citations dans le texte se font avec des crochets comme ceci

[1]. Les citations multiples sont séparées par une virgule [1,2].

4 Conclusion

Merci pour votre participation au CFA 2022 à Marseille !

Remerciements

L'entête de la section des remerciements n'est pas indentée (style **Appendix**), n'est pas numérotée et doit apparaître juste avant la section des références.

Références

- [1] M. K. Myers, On the acoustic boundary condition in the presence of flow, *Journal of Sound and Vibration* **71**, 429-434 (1980).
- [2] G. B. Whitham, *Linear and nonlinear waves*, John Wiley & Sons, New York (1974).